



Componiendo el campo: Hacia el estudio de individuos, sujetos y subjetividades

Editorial

Ya desde hace más de tres décadas se ha ido instalando paulatinamente la idea de que la noción de Sociedad, comprendida como una unicidad política, económica y cultural, está en crisis. Desde fuentes tan diversas como Touraine, Dubet, Martuccelli, incluyendo postestructuralistas, construccionistas y postconstruccionistas, se ha mostrado la insuficiencia de esta comprensión para abordar las complejas y heterogéneas relaciones que construyen día a día aquello que entendemos como lo social, demandando nuevos enfoques.

En este contexto, ha ido cobrando fuerza la idea de que el individuo puede ser un camino relevante para comprender las configuraciones de las sociedades contemporáneas. Tal como señalan Araujo y Martuccelli (2010), "de la misma manera en que ayer la comprensión de la vida social se organizó desde las nociones de civilización, historia, sociedad, Estado-nación o clase, concierne ahora al individuo ocupar este lugar central de pregnancia analítica" (p. 79). En efecto, la investigación sobre el individuo y las subjetividades se ha instalado al centro del debate en las Ciencias Sociales. Con ello, han emergido nuevos objetos de estudio, campos investigativos, estrategias metodológicas y abordajes empíricos en el intento por comprender y analizar subjetividades, agencias, individuos, identidades, *cyborgs*, corporalidades y emocionalidades construidas; procesos de individualización y subjetivación, entre otros.

La sección temática que encabeza este número de *Psicoperspectivas* lleva por título *Componiendo el campo: Hacia el estudio de individuos, sujetos y subjetividades*. Ella reúne una serie de trabajos que, desde la Psicología, la Sociología, y la Antropología, entre otras Ciencias Sociales, abordan a las individualidades/subjetividades en su proceso de configuración y, desde allí, a la sociedad, sus dinámicas y transformaciones. En su mayor parte mediante ejercicios empíricos, pero también a través de revisiones teórico-metodológicas, los artículos reunidos exploran individualidades, sujetos, subjetividades, agencias e identidades que están emergiendo en el contexto de las transformaciones actuales que experimentan las sociedades latinoamericanas.

Tal como podrán revisar los lectores, el estudio del individuo y de las subjetividades no reduce el nivel del análisis al campo del agente o del actor. Por el contrario, si el modo como se han organizado las sociedades contemporáneas ha instalado al individuo al centro de la producción de lo social, es entonces el individuo un campo privilegiado para estudiar a la sociedad en su conformación. Es en la producción del individuo como actor, en el trabajo que hacen series heterogéneas de agentes para constituir y sostener esta configuración, donde podemos vislumbrar modos de hacer, argumentar, organizar, clasificar, justificar, dominar, resistir o transformar prevalentes en nuestras sociedades.

El artículo que inicia el número se denomina “La clase media clasifica a las personas en la sociedad: un juego experimental” y ha sido escrito por Oscar Mac-Clure, Emmanuelle Barozet, Carolina Galleguillos y Cristóbal Moya. El texto estudia los procesos de clasificación que realizan individuos de clase social media para agrupar a las personas de la sociedad chilena. Mediante una ingeniosa estrategia metodológica experimental, basada en juegos de clasificaciones realizados durante grupos focales, los autores y autoras analizan las representaciones subjetivas que los participantes declaran al argumentar los procesos clasificatorios. Es así que muestran distinguir categorías cualitativamente diferentes, jerarquizadas y multidimensionales, identificando además diversos estratos medios entre los extremos de la distribución. Complementariamente, muestran cómo en la justificación de estas clasificaciones emerge un deber ser normativo, revelando que éstas tienen un importante efecto en la justificación moral del orden social.

El trabajo de Carolina Besoain y Marcela Cornejo, “Vivienda Social y Subjetivación Urbana en Santiago de Chile: Espacio Privado, Repliegue Presentista y Añoranza” estudia, a partir de las narrativas biográficas de 20 pobladores de vivienda social en Santiago de Chile, los procesos de subjetivación que experimentaron estos sujetos en el tránsito desde el campamento a la vivienda social en distintos barrios de esta ciudad, marcados por el surgimiento de nuevas formas de marginalidad y fragmentación. Los resultados presentados indican cómo se instala una privatización de la lucha por la vivienda y de la vida misma, celebrando una nueva intimidad, a la vez que añorando una relación menos temerosa hacia el otro. Esto tiene consecuencias en los modos de producción de ciudadanía, haciéndose más permeable a los discursos sociales de inseguridad facilitando procesos de fragmentación social y marginalización.

Desde un enfoque que aborda, ya no las posiciones más subordinadas, sino una de cierto privilegio y desde la cual se habla de/la otro/a marginado/a, Pastor Cea-Merino, Caterine Galaz-Valderrama y Marisela Montenegro-Martínez estudian cómo los discursos de las científicas sociales de perspectiva crítica construyen socialmente a las mujeres migrantes en Europa. Esta investigación tiene la particularidad de abordar, a través del análisis de contenido de un Congreso Internacional de carácter crítico, cómo la voz experta situada en instituciones universitarias participa de la creación e instalación de imaginarios acerca de lugares y marcos culturales de origen, así como de las relaciones de género y condiciones de vida de la mujer migrante en la sociedad de acogida. Considerado que el material analizado no incluye voces académicas tradicionales que pudiesen sostener concepciones orto-

doxas de las migraciones transnacionales, en este artículo resulta relevante el trabajo de problematizar los puntos críticos del discurso vanguardista, sus heterogeneidades y contradicciones.

El cuarto artículo, de Irene Salvo Agoglia y Herminia González Torralbo denominado “Monoparentalidades electivas en Chile: Emergencias, tensiones y perspectivas” realiza una revisión teórica actualizada del fenómeno de la monoparentalidad, además de un análisis crítico, situado desde lo que es la situación en Chile, abordando las tensiones que emergen de estas nuevas prácticas maternas, especialmente en el ámbito de producción de subjetividades. En particular, el artículo aborda la tensión provocada por diversos mandatos hegemónicos acerca de cómo deben ser las mujeres y la maternidad, de una parte, y nuevos modos de construir el ser madre sin un padre, pareja estable y/o figura paterna, por otra. Es así como se muestra que estas elecciones están atravesadas por multiplicidades de mandatos sociales y formas de producción propias de cada contexto cultural y epocal.

En el siguiente artículo escrito por Marta Rizo García que se titula “Interacción y emociones. La microsociología de Randall Collins y la dimensión emocional de la interacción social” se explora de un modo actualizado el trabajo de Collins, autor fundamental del Interaccionismo Simbólico; con el fin de comprender los vínculos entre la dimensión emocional y los procesos de intercambio social, mostrando a lo afectivo y emocional como parte de las cadenas de rituales de la interacción.

Finalmente, la Sección Temática culmina con el trabajo de Francisca María Fernández Droguett y Roberto Fernández Droguett denominado “El *tinku* como expresión política: contribuciones hacia una ciudadanía activista en Santiago de Chile”. En éste se explora cómo la danza andina del *tinku* es traída a contextos urbanos en manifestaciones políticas en la capital de Chile y, con ello, la consolidación de grupos sociales y expresiones de ciudadanía. De este modo, se traslada una práctica propia de contextos altiplánicos a la gran ciudad, a más de 2.000 kilómetros de su espacio habitual, para desplegarse con la función de visibilizar festivamente luchas sociales y reivindicaciones, promoviendo nuevos modos de ocupación de la ciudad y participando de la producción de nuevos imaginarios de la protesta social, más plurales y diversos.

A esta Sección Temática, le acompañan tres artículos de temática libres. El primero está escrito por Rodrigo Cornejo, en conjunto con Natalia Alborno, Lorena Castañeda, Diego Palacios, Gabriel Etcheberrigaray, Rocío Fernández, Sergio Gómez, Felipe Hidalgo y Juan Ignacio Lagos.

Como su título lo indica, el texto aborda “Las prescripciones del trabajo docente en el nuevo marco regulatorio de políticas educativas en Chile”. Para ello, los autores y autoras analizan los cuerpos legales construidos desde el 2006 en Chile, año desde el cual se han sucedido diversas movilizaciones cuestionando la política educativa. Tal como muestran los resultados de esta investigación, estos marcos han tomado como característica central la estandarización de los objetivos del trabajo docente acompañado de la intensificación de la medición; a la vez que se instalan nuevos mecanismos de flexibilización laboral, a través de la pérdida de la exclusividad profesional y nuevas formas de contrato flexible. Es así como, a la par de las movilizaciones que han cuestionado los modos de construir políticas públicas en educación, los diseñadores han respondido aumentando la despedagogización de la práctica pedagógica, centrándola en estándares y sistemas de rendición de cuentas, en dirección opuesta a lo promovido por las movilizaciones.

Este artículo se sigue la investigación de Héctor Ahumada y Pamela Grandón titulado “Significados de la reinserción social en funcionarios de un centro de cumplimiento penitenciario” que aborda, mediante análisis de entrevistas, cómo uniformados, profesionales, capellanes y profesores conciben la reinserción social. Estos construyen diversos significados que tienen importantes consecuencias para sus prácticas al interior del penal, articulándose o no con los objetivos de los programas de reinserción.

Finalmente, el artículo de Paulo Luis Volante Beach, Francisca Bogolasky, Fabián Derby, Gabriel Gutiérrez denominado “Hacia una teoría de acción en gestión curricular: estudio de caso de enseñanza secundaria en matemáti-

ca”, a través de una revisión actualizada de la literatura propone un modelo de gestión curricular transferible a través de tecnologías de información. Esta teoría de acción en gestión curricular, aplicada en enseñanza secundaria y en matemáticas, se concretó en una plataforma virtual de apoyo que fue testeada mediante un estudio piloto en establecimientos secundarios de la Región Metropolitana.

De este modo, el presente número de Psicoperspectivas: Individuo y Sociedad sale a la luz. Tal como se puede apreciar, observando la mayor parte de los artículos y en particular la Sección Temática, las investigaciones reunidas acá dan muestra de cómo lo social se realiza a través de prácticas concretas y cotidianas, con dispositivos y relaciones que buscan ordenar y estructurar. He ahí que el estudio de los individuos, sujetos y subjetividades se muestra como un camino desde donde observar los complejos entramados que constituyen lo social, con toda su heterogeneidad y variedad.

Como Coeditor y Editora Invitada de este número nos enorgullecemos de introducirlos a estas lecturas que darán pistas para el estudio de cómo nos estamos constituyendo como sujetos y sociedades hoy.

Mayo 2015

Referencias

- Araujo, K. & Martuccelli, D. (2010). La individuación y el trabajo de los individuos. *Educação e Pesquisa*, 36, 077-091.

Vicente Sisto

vicente.sisto@ucv.cl

Escuela de Psicología

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Co-editor Psicoperspectivas: Individuo y Sociedad

Oriana Bernasconi

obernasc@uahurtado.cl

Departamento de Sociología

Universidad Alberto Hurtado, Chile

Editora Invitada